

Les Mystères de Paris (1987)

Jean-Pierre Roos et André Fornier ont créé des images fortes à travers une scénographie précise, intelligente et efficace. Un excellent spectacle pour le plus large public.
Le Progrès

93 (1989)

C'est bien fait, spectaculaire et très convivial. André Fornier, le maître d'œuvre, est un véritable homme de théâtre.
Laurent Darceuil / Lyon Poche

Gargantua (1991)

Gargantua, spectacle pantagruélique. L'orgie fararimeuse orchestrée par André Fornier au Fort de Bron dure 4 heures, sans indigestion. Les astuces de mise en scène foisonnent. Une inventivité servie par un texte savoureux. Les 28 comédiens donnent l'impression d'être 100. Un vent d'épopée souffle sur le spectacle.
Libération

Germinal (1993)

Suivant en cela l'auteur lui-même qui, dans les notes préparatoires, assimile corons et casernes, André Fornier a su trouver dans l'austérité de l'architecture militaire une équivalence de décor. Sa mise en scène vagabonde annexe pour la première fois la presque totalité des ressources du Fort, aussi bien en extérieur qu'en intérieur.
Lyon Figaro

Le Capitaine Fracasse (1995)

La Biennale du Fort de Bron accueille une foule de plus en plus nombreuse... André Fornier, qui connaît son Fort jusqu'à la moindre pierre, est passé maître dans l'art d'utiliser le lieu et le site. La magie de Bron fonctionne très bien.
Pierre Moulinier / Le Monde

Roméo et Juliette (1997)

André Fornier traite le "Roméo et Juliette" comme seuls savent le faire les grands metteurs en scène : avec intelligence et respect.
Bruno Pin / ...491

Dom Juan (1999)

André Fornier joue la carte du spectacle populaire et de l'humour en s'appuyant sur une distribution solide.

Antonia Mafra / Le Progrès

Un Chapeau de Paille d'Italie (2001)

Un "chapeau" rigolo. Jamais Labiche n'avait paru aussi juvénile, rebondissant, comique à pouffer dans le loufoque et le burlesque. Labiche, pour le rire c'est du nanan. Encore faut-il savoir s'y prendre. Avec invention, liberté et plaisir, eux, ils ont su. Le résultat est un spectacle populaire de qualité.
Nelly Gabriel / Lyon Figaro

Histoires extraordinaires (2003)

Dialoguées ou restituées sous la forme d'un récit susurré, toutes (ces histoires) plongent dans une ambiance fantastique où la langue de Poe montre ses troublantes beautés, un spectacle rythmé et admirablement agencé.
Nicolas Blondeau / Lyon Capitale

Shape ou la Petite Amérique (2005)

Un Opéra Jazz concocté par André Fornier, déambulatoire dans ce beau lieu du Fort de Bron, festif et convivial comme il sait le préparer depuis longtemps déjà. Et ça marche ! Car l'époque dont on nous parle n'est pas si lointaine, elle nous tient entre rire et émotion, jouant sur la caricature comme sur le mélo.
Trina Mounier / Lyon Poche

Les Mille et Une Nuits (2007)

Outre le vrai plaisir qu'il donne aux nombreux spectateurs, le choix des contes crée une vraie théâtralité... Ajoutez à cela les excellents tajines servis lors de repas pris en commun, la composition musicale originale d'Adel Salameh, et vous avez les ingrédients d'une excellente soirée populaire et conviviale.

Nicolas Blondeau / Le Progrès

Calendrier des représentations :

Juin 2007	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.
				12	13
	16	17	18	19	20
	23	24	25	26	27
	30				

Juillet 2007	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.
		1	2	3	4
	7	8	9	10	11
	14	15	16	17	18
	21	22	23	24	25
	28	29	30	31	

Août 2007	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.
					1

Relâche dimanches et lundis. Spectacle à 19h30 précise.

Fort de Bron Avenue Maréchal de Tassigny. Pour des raisons de sécurité, le nombre de places est strictement limité à 400 personnes par représentation (enfant compris). La durée du spectacle déambulatoire étant de 4 heures, un repas est servi au cours de la soirée.

Locations & billetterie :

À compter du lundi 4 mai 2009.

Pas de réservation téléphonique.

■ **Au bureau d'Athos Productions :** du lundi au vendredi de 10h30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

■ **Par correspondance :** en remplissant le bulletin de réservation ci-joint.

■ **Sur place au Fort de Bron :** à partir de 18h30 les jours de représentation, dans la limite des places disponibles.

■ **Autres points de vente :** Fnac, Progrès Spectacles, Virgin, Auchan, Leclerc. Les prix des places indiqués par la production sont hors commission de ces points de vente.

■ **Collectivités et groupes :** dispositions et tarifs particuliers : rens : 04 72 37 92 93 Carte M'RA et Cezam - Chèques culture et Chèques vacances acceptés.

■ **Réservation en ligne :** www.biennale-du-fort-de-bron.com

Reports et annulations :

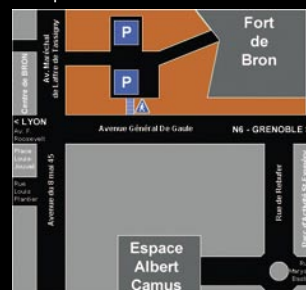
Le spectacle pourra être annulé sans préavis en cas d'intempéries. La décision d'annulation sera prise le jour même au plus tard à 19 heures. Dans ce cas, les billets pourront être validés pour une autre représentation au choix dans la limite des places disponibles. En cas d'impossibilité, une demande de remboursement devra être adressée par correspondance au bureau d'Athos Productions. On ne procédera au remboursement ou à l'échange des billets dans aucun autre cas.

Recommandations :

Pour le bon déroulement du spectacle, animaux, photos au flash, caméras et caméscopes sont interdits. Pour votre bien-être, prévoir un vêtement chaud imperméable et de bonnes chaussures (importantes déambulations du public pendant le spectacle). Le spectacle est accessible aux enfants à partir de 10 ans.

Parkings et transports :

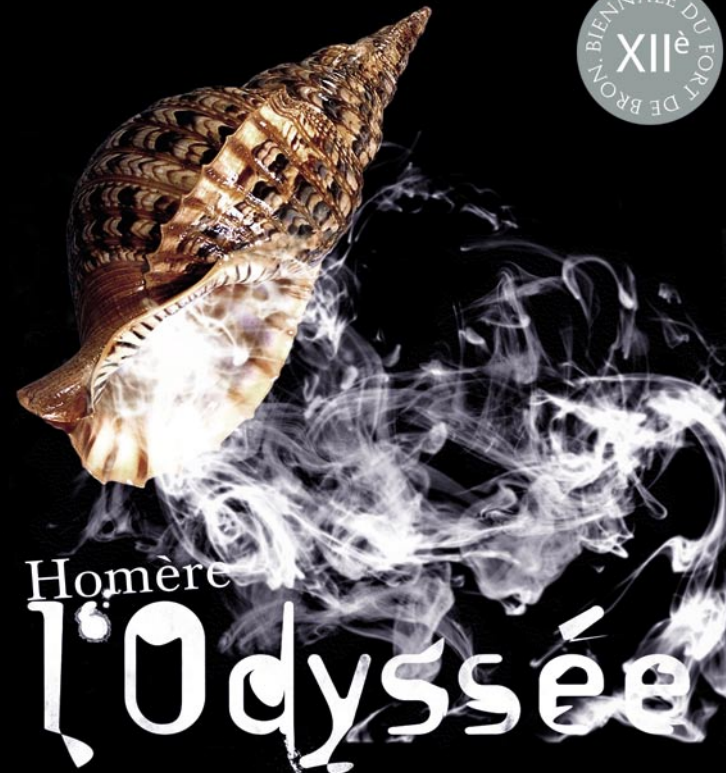
Parkings à proximité du Fort de Bron, surveillés durant toute la durée du spectacle. Tramway et bus à proximité.



Pour arriver au fort :

Méto D : Correspondance à Grange Blanche avec Tram T2 Arrêt les Alizés
Bus : N°52 et N°65T Arrêt Fort de Bron
Tramway : T2 Perrache Saint-Priest. Arrêt les Alizés
Voiture : Suivre plan ci-dessus. Entrée avenue Maréchal de Laitre de Tassigny

Licences ES de 2^{ème} et 3^{ème} catégorie Athos Productions / Robert Caro - N° 2-138112 & 3-138113



Adaptation et Mise en scène : André Fornier
Musique originale : Didier Capeille et Philippe Destrem

Du 12 Juin au 1^{er} Août 2009 > 19h30
FORT DE BRON

04 72 37 92 93
contact@biennale-fort-de-bron.com
www.biennale-fort-de-bron.com

RhôneAlpes Région RHÔNE LE DÉPARTEMENT
TRAITEUR
UNI GRAPHIC SCENE SERVICE SWEB'ART ...491 Chérie FM
adami SPEDIDAM Crédit Mutuel CA banque à qui parler
BRON athos PRODUCTIONS



Après Les Mystères de Paris, Quatre-vingt Treize, Gargantua, Germinal, Le Capitaine Fracasse, Roméo et Juliette, Dom Juan, Un Chapeau de Paille d'Italie, Les Histoires Extraordinaires d'Edgar Poe, Shape ou la Petite Amérique, les Mille et Une Nuits, la Biennale du Fort de Bron présente :

L'Odyssée

*“Les mythes sont faits
pour que la réalité les anime.”
Albert Camus*

L'Odyssée a près de 28 siècles d'existence ! Pourtant, elle continue de fasciner un grand nombre d'hommes de cultures et de pensées différentes.

Les contemporains d'Homère le qualifiaient de peintre et de poète “visuel” plus que d’“écrivain”, c'est que cette grande œuvre est un poème narratif, avant tout destiné à la performance orale, mais qui néanmoins foisonne d'images.

Ce sont avant tout les dimensions poétiques, philosophiques, spirituelles, humanistes et citoyennes qui nous ont poussé à choisir l'Odyssée pour cette création. Nous misons aussi bien sur la “rencontre” entre l'architecture du Fort de Bron et le texte. Plusieurs sites semblent avoir été conçus pour accueillir certains épisodes de l'épopée du héros grec.

Ainsi le public sera convié à partager un repas avec les héros et les dieux. Dans la Grèce Antique, partager la même table était un des moyens utilisés pour renforcer la cohésion des membres de la communauté civique.

André Fornier

*Metteur en scène
de la Biennale du Fort*



L'équipe

Producteur délégué :

Robert CARO

Assistante de production :

Géraldine GUILLOT

Assistante de production

et communication :

Carole JONCOUR

Assistante administrative :

Mélanie POURRAT

Presse et relations publiques :

Christophe MONTFORT

Design graphique :

Frédéric REYNAUD - Alphastudio

Exposition et photographie :

Christian GANET

Mécénat :

Michel LAURIA

Contacts :

Biennale du Fort de Bron

Athos Productions

9, rue Carnot - 69500 Bron

T. 04 72 37 92 93

F. 04 72 37 14 15

contact@biennale-fort-de-bron.com

www.biennale-fort-de-bron.com

Adaptation & Mise en scène :

André FORNIER

Musique Originale & Direction Musicale :

Didier CAPEILLE, Philippe DESTREM

Scénographie :

Joanne Milanese

Costumes :

Angelina Herrero

Création Lumière & Direction Technique :

Nicolas Charpail

Assistant à la réalisation et à la logistique :

David Maigrot

Comédiennes et comédiens :

Florian BARDET, Pierre-Yves BERNARD,

Etienne BRAC, Luc CHAMBON,

Emmanuelle DELLA-SCHIAVA,

Elisabeth DIAMANTIDIS, Nadine EMIN-MADRID,

Bruno FONTAINE, Marie FORISSIER,

Barbara GALTIER, Stéphane KORDYLAS,

Christine LAVOREL, Jessica POIGNANT,

Jérôme SAUVION, Didier VIDAL, Patricia ZOUGAR

Ensemble Barbaroca Antiqua :

Artiste lyrique : Isabelle BONNADIER

Musiciens : Khaled ARMAN, Alexandre BES,

Philippe DESTREM, Jonathan MATHIS, Alain TERRITO

Production :

Ville de Bron

Production déléguée :

Athos Productions - Robert Caro

Partenaires financiers :

Ville de Bron, Conseil Régional Rhône-Alpes, Conseil

Général du Rhône, Adami et Spedidam.

Club des Mécènes :

Traiteur Le Saint-Benoit, Scène Service Informatique,

Sweb'Art et Le Crédit Mutuel.

Partenariats et concours :

Imprimerie Unigraphic, 491, Chérie FM,

Pernod Entreprise et Cave de Tain l'Hermitage.

Aide précieuse et efficace :

Services de la Ville de Bron, Médiathèque Jean Prévost,

Cinéma les Alizés, Lire à Bron, Sauvegarde de l'Enfance

et l'Association du Fort de Bron.

Bulletin de réservation*

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél. (Mobile) :

Email :

**Merci d'utiliser un bulletin de réservation par date de représentation choisie*

Tarifs : **41 €** Individuel
(repas compris) **39 €** Collectivités et groupes (10 billets minimum)
27 € Enfants de moins de 12 ans

1^{ère} date de représentation :

2^{ème} choix de date : *(en cas de représentation complète)*

x 41 € =

x 39 € =

x 27 € =

Total =

Bulletin à retourner au bureau de la Biennale 10 jours au minimum avant la date choisie, accompagnée d'un chèque à l'ordre d'Athos Productions :

Athos Productions - 9, rue Carnot - 69500 Bron - T. 04 72 37 92 93

Vous avez le choix, soit de retirer vos billets à la billetterie du Fort le jour de la représentation choisie, soit de les recevoir à votre domicile. Pour cela, joindre à votre bulletin de réservation une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse affranchie à 0,56 € jusqu'à 4 billets et 0,90 € au-delà. Compter 10 jours entre votre envoi et la date de représentation. Les locations sont honorées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.