

LES MYSTERES DE PARIS - 1987

Jean-Pierre ROOS et André FORNIER ont créé des images fortes à travers une scénographie précise, intelligente et efficace. Un excellent spectacle pour le plus large public. *Le Progrès*

93 - 1989

C'est bien fait, spectaculaire et très convivial. André Fornier, le maître d'œuvre, est un véritable homme de théâtre.

Laurent DARCUEIL / Lyon-Poche

GARGANTUA - 1991

Gargantua, spectacle pantagruélique. L'orgie faramineuse orchestrée par André Fornier au fort de Bron dure 4 heures, sans indigestion. Les astuces de mise en scène foisonnent. Une inventivité servie par un texte savoureux. Les 28 comédiens donnent l'impression d'être 100. Un vent d'épopée souffle sur le spectacle. *Libération*

GERMINAL - 1993

Suivant en cela l'auteur lui-même qui, dans ses notes préparatoires, assimile corons et casernes, André Fornier a su trouver dans l'austérité de l'architecture militaire une équivalence de décor. Sa mise en scène vagabonde annexe pour la première fois la presque totalité des ressources du Fort, aussi bien en extérieur qu'en intérieur. *Lyon Figaro*

LE CAPITAINE FRACASSE - 1995

La Biennale du Fort de Bron accueille une foule de plus en plus nombreuse... André Fornier, qui connaît son fort jusqu'à la moindre pierre, est passé maître dans l'art d'utiliser le lieu et le site. La magie de Bron fonctionne très bien. *Pierre Moulimier / Le Monde*

ROMEO et JULIETTE - 1997

André Fornier traite le "Roméo et Juliette" comme seuls savent le faire les grands metteurs en scène : avec intelligence et respect. *Bruno PIN / ... 491*

DOM JUAN - 1999

Le metteur en scène André Fornier joue la carte du spectacle populaire et de l'humour en s'appuyant sur une distribution solide. *Antonio MAFRA / Le Progrès*

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE - 2001

"Un chapeau" rigolo. Jamais Labiche n'avait paru aussi juvénile, rebondissant, comique à pouffer dans le loufoque et le burlesque. Labiche, pour le rire c'est du nanan. Encore faut-il savoir s'y prendre. Avec invention, liberté et plaisir, eux, ils ont su. Le résultat est un spectacle populaire de qualité. *Nelly GABRIEL / Lyon Figaro*

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES - 2003

Dialogués ou restitués sous la forme d'un récit susurré, toutes (ces histoires) plongent dans une ambiance fantastique où la langue de Poe montre ses troublantes beautés, un spectacle rythmé et admirablement agencé. *Nicolas BLONDEAU / Lyon Capitale*

SHAPE ou la Petite Amérique - 2005

Un Opéra-Jazz concocté par André Fornier, déambulatoire dans ce beau lieu du Fort de Bron, festif et convivial comme il sait les préparer depuis longtemps déjà. Et ça marche ! Car l'époque dont on nous parle n'est pas si lointaine, elle nous tient entre rire et émotion, jouant sur la caricature comme sur le mélo. *Trina MOUNIER / Lyon Poche*

CALENDRIER des représentations

juin 2007

M . M . J . V . S .

15.16
19.20.21.22.23
26.27.28.29.30

juillet 2007

M . M . J . V . S .

03.04.05.06.07
10.11.12.13.14
17.18.19.20.21
24.25.26.27.28
31.

août 2007

M . M . J . V . S .

01.02.03.04.

**SPECTACLE
à 19 h 30
précises**

Fort de BRON
av. M^{re} de Tassigny

RELÂCHE
Dimanche & Lundi

Pour des raisons de sécurité le nombre de places est strictement limité à 400 personnes par représentation (enfants compris). La durée du spectacle déambulatoire étant de 4 heures, un repas est servi au cours de la soirée.

LOCATIONS & BILLETTERIE

à Compter du Lundi 7 Mai 2007

Pas de réservation téléphonique

Au Bureau de production :

- Du Lundi au Vendredi de 10h30 à 18h.
- Le Samedi matin de 10h à 13h.

Par correspondance :

En remplissant le bulletin de réservation ci-joint.

Sur place au Fort de Bron :

À partir de 18h30 les jours de représentation, dans la limite des places disponibles.

Autres points de vente :

FNAC - PROGRÈS SPECTACLES - VIRGIN
MÉGASTORE - AUCHAN - LECLERC...

Le prix des places indiqué par la Production est hors frais d'agence.

Collectivités et groupes :

Dispositions et tarifs particuliers. Rens: 04 72 37 92 93
Cartes M'RA - Chèques Vacances acceptés.

Reservations et paiement en ligne :

www.biennale-fort-de-bron.com

REPORTS & ANNULATION

Le Spectacle pourra être annulé sans préavis en cas d'intempéries. La décision d'annulation sera prise le jour même au plus tard à 19 heures. Dans ce cas, les billets pourront être validés pour une autre représentation au choix dans la limite des places disponibles. En cas d'impossibilité, une demande de remboursement devra être adressée par correspondance au Bureau de Production. On ne procédera au remboursement ou à l'échange des billets dans aucun autre cas.

RECOMMANDATIONS

Pour le bon déroulement du spectacle, animaux, photos au flash, caméras et caméscopes sont interdits. Pour votre bien-être, prévoir un vêtement chaud, imperméable et de bonnes chaussures (importantes déambulations du public pendant le spectacle). Le spectacle est accessible aux enfants à partir de 8 ans.

PARKINGS & TRANSPORTS

Parkings à proximité du Fort de Bron, surveillés durant toute la durée du spectacle. Métro, Tramway et bus à proximité.



POUR ARRIVER AU FORT

- Métro D Correspondance à Grange-Blanche. avec le Tram T2 Arrêt Les Alizés.
 - Bus N° 52 & 65T Arrêt Fort de Bron.
 - Tramway T2 Perrache - Saint-Priest. Arrêt Les Alizés.
 - Voiture Suivre Plan ci-dessus.
- Entrée avenue Maréchal De Lattre de Tassigny.



Licences ES de 2^{me} & 3^{me} - Catégorie Robert CARO N° 2-138112 & 3-138113



04 72 37 92 93 www.biennale-fort-de-bron.com

Production : VILLE DE BRON / Production déléguée : ATHOS PRODUCTIONS - ROBERT CARO

Les mille et une nuits

XI^E BIENNALE DU FORT DE BRON

ADAPTATION & MISE EN SCÈNE : ANDRÉ FORNIER
MUSIQUE ORIGINALE : ADEL SALAMEH

DU 15 JUIN AU 4 AOÛT 2007
FORT DE BRON - 19 h 30



Après *Les Mystères de Paris*, *Quatre-Vingt Treize*, *Gargantua*, *Germinal*, *Le Capitaine Fracasse*, *Roméo et Juliette*, *Dom Juan*, *Un chapeau de paille d'Italie*, *Les Histoires Extraordinaires d'Edgar Poe*, *SHAPE* ou *La Petite Amérique...*

Les mille et une nuits

“Une parole se laisse entendre dans Les Mille et Une Nuits, qui dit une vision du monde, oscillant sans cesse entre réalité historique et univers merveilleux.

Une parole dont la poésie et la sensualité, la violence et le raffinement, la diversité des récits, la richesse des personnages et la complexité des rapports amoureux entre hommes et femmes est en même temps une invitation au voyage. C'est également le témoignage d'une civilisation qui, en son temps, sauva et transmet à l'Occident renaissant une grande partie de ce qui constitue aujourd'hui son patrimoine.”

Nous touchons, avec *Les Nuits*, à une théâtralité essentielle: l'écriture fait surgir les images. Le texte est un support pour l'oralité. Les mots sont là pour être préférés, pour être incarnés. C'est l'imaginaire du conteur, de l'acteur, qui fait voyager le spectateur. Notre défi fut de trouver dans ces contes des supports dramaturgiques, de déceler dans les mille et un espaces du Fort de Bron des scénographies pertinentes pour que ces histoires vivent dramatiquement.

Notre ambition est de faire revivre un univers où le désir côtoie la tromperie, la clémence l'hypocrisie, l'érotisme le sanguinaire. De faire revivre un monde où le musulman cohabite pacifiquement avec le juif et avec le chrétien... Nul doute qu'au-delà du plaisir magique et sensuel que provoquent ces contes, la mise en perspective de ces récits d'il y a plus de sept siècles avec notre monde actuel, plongera le spectateur dans de profondes et fécondes réflexions...

Et malgré leur vieil âge, *Les Mille et une Nuits* continuent d'émerveiller.

André FORNIER, *metteur en scène*

DISTRIBUTION



Adaptation & Mise en scène André FORNIER
Musique Originale & Direction Musicale Adel SALAMEH
Scénographie Joanne MILANESE
Costumes Angéline HERRERO
Création Lumière & Direction Technique Nicolas CHARPAIL
Assistant à la réalisation & à la logistique David MAIGROT

Comédiennes et Comédiens Pierre-Yves BERNARD
 Gaële BOGHOSSIAN
 Etienne BRAC
 Nadine CHARVOLIN
 Nadine EMIN
 Marie FORISSIER
 Stéphane KORDYLAS
 Jean-Claude MATHON
 Fabrice TALON

Chanteuse Naziha AZZOUZ
Musiciens Iyad HAÏMOUR
 Brahim Ismaël MESBAHI
 Adel SALAMEH
 Louis SORET

Producteur Délégué Robert CARO
Assistante de Production Ludvine DUCROT
Secrétariat de Production Faustine MASSE
Administration de Production Pierre LIMOUZIN
Presse & Relations Publiques Martine PULLARA
Création du visuel PHASME
Conception maquettes Bernadette GRIOT
Exposition & Photographie Christian GANET
Mécénat Michel LAURIA

Parcours sculptures: Élisabeth BOULOT, Marcelle CARO, Cécilia DELGADO, Murielle REBOUL, Élisabeth THIBAUT, Émilie TOLOT

Production : Ville de BRON.
 Production déléguée : ATHOS Productions - Robert CARO.

Partenaires financiers : Ville de Bron, Conseil Régional Rhône-Alpes, Conseil Général du Rhône, ADAMI et SPEDIDAM.
 Club des mécènes : Imprimerie Unigraphic, Traiteur Le Saint-Benoît, Scène Service Informatique, Sweb'art, Citizen kid et Le Crédit Mutuel.
 Partenariats & Concours : Le Progrès, ...491, Chérie FM, Pernod Entreprise et Cave de Tain l'Hermitage.
 Aide précieuse et efficace : Services de la Ville de Bron, Médiathèque Jean Prévost, Cinéma les Alizés, Sauvegarde de l'Enfance et l'Association du Fort de Bron.

INFORMATIONS

Les Mille et Une Nuits

**BIENNALE DU FORT
 bureau de production
 ATHOS PRODUCTIONS
 9 rue Carnot - 69500 BRON**

**Tél : 04 72 37 92 93
 Fax : 04 72 37 14 15**

**www.biennale-fort-de-bron.com
 contact@biennale-fort-de-bron.com**

FICHE DE RESERVATION *

Nom Prénom

Adresse

Tél Mobile

Email

** Utiliser une fiche de réservation par date de représentation*

TARIFS DES ENTRÉES

repas compris

39 € Individuel

37 € Collectivités & Groupes
(achat de 10 billets minimum)

25 € Enfants de - 12 ans

1^{er} choix de date de représentation

2^{ème} choix de date

en cas de représentation complète

Fiche à retourner au Bureau de production de la Biennale

9 rue Carnot - 69500 BRON

Tél : 04 72 37 92 93

Fax : 04 72 37 14 15

10 jours avant la date choisie du spectacle, accompagnée d'un chèque du montant total libellé à l'ordre d'ATHOS Productions.

x 39 € =

x 37 € =
(10 minimum)

x 25 € =
Enfants de - 12 ans

TOTAL

Vous avez le choix, soit de retirer vos billets à la Billetterie du Fort le jour de la représentation choisie, soit de les recevoir à votre domicile. Pour cela, joindre à votre bulletin de réservation une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse affranchie à 0,54 € jusqu'à 4 billets et 0,86 € au-delà. Compter 10 jours entre votre envoi et la date de représentation. Les locations sont honorées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.